

CAROL ALLAIN M.Sc., M.Éd., AUTEUR
Conférencier et Formateur à l'international

www.carolallain.ca
carol@carolallain.ca

- Ex-chargé de cours à l'Université d'Ottawa et à l'Université du Québec à Montréal.
- Depuis 1986, Carol Allain donne plus de 200 conférences chaque année dans de nombreuses entreprises, institutions, associations et organisations au Canada, en France, en Suisse, en Belgique, en Allemagne, en Martinique, en Guadeloupe, au Portugal et dans plusieurs autres pays.
- Auteur des ouvrages), *Le choc des générations, Une histoire à partager, un dialogue à construire* (2020, 10e édition, (vendu à plus de 60 000 exemplaires), *Génération Z, l'humanité numérique en marche* (2019, 3e édition), *L'Estime de soi, comment composer avec le regard de l'autre porté sur soi* (2012), *Être soi dans un monde difficile* (2005), *L'Enfant-roi : tout, tout de suite !* (2001, 2004).
- A participé à différentes émissions de télévision et de radio. Auteur de plusieurs articles publiés dans les revues et journaux sur des sujets tels que : Le Choc des générations, Cohabiter, une responsabilité partagée. La génération Y, Qui sont-ils, comment les aborder ? Génération Z, Comment capter leur attention, la retenir ! L'adaptation aux changements et l'impact sur les générations ! La conciliation vie personnelle et professionnelle. De quelle école avons-nous besoin et pour quelle économie ?

FORMAT COURT

- Ex-chargé de cours à l'Université d'Ottawa et à l'Université du Québec à Montréal.
- Depuis 1986, il donne plus de 200 conférences chaque année dans de nombreuses entreprises, institutions, associations et organisations au Canada, en France, en Suisse, en Belgique, en Allemagne, en Martinique, en Guadeloupe, au Portugal et dans plusieurs autres pays.
- Auteur des ouvrages *Le choc des générations, Une histoire à partager, un dialogue à construire* (2020, 10e édition, (vendu à plus de 60 000 exemplaires), *Génération Z, l'humanité numérique en marche* (2019, 3e édition, (Éditions Château d'encre, 2019). *L'Estime de soi, comment composer avec le regard de l'autre porté sur soi* (2012), *Être soi dans un monde difficile* (2005), *L'Enfant-roi : tout, tout de suite !* (2001, 2004).

